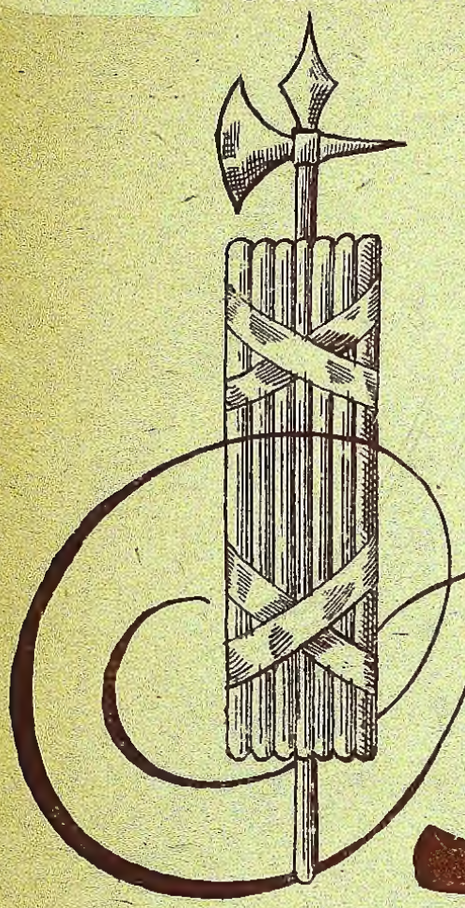
MUSICA
47
59
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

A. S. E. BENITO MUSSOLINI Salvatore della Patria
e al Marchese DINO PERRONE Capo dei Fascisti per la Toscana



Noi!...

Marcia d'ordinanza Fascista

del Maestro

CARLO GRAZIANI-WALTER

Il 25% a Beneficio dei Combattenti

Per Pianoforte L. 3,-
» Banda » 5,-
aumento compreso

EDIZIONE ARTE DIVINA
FONDAZIONE
GIOVANNA WALTER DI ROTENSTEIN CONTESSA GRAZIANI
per la scuola Musicale modello con le nuove riforme dell'Autore
FIRENZE

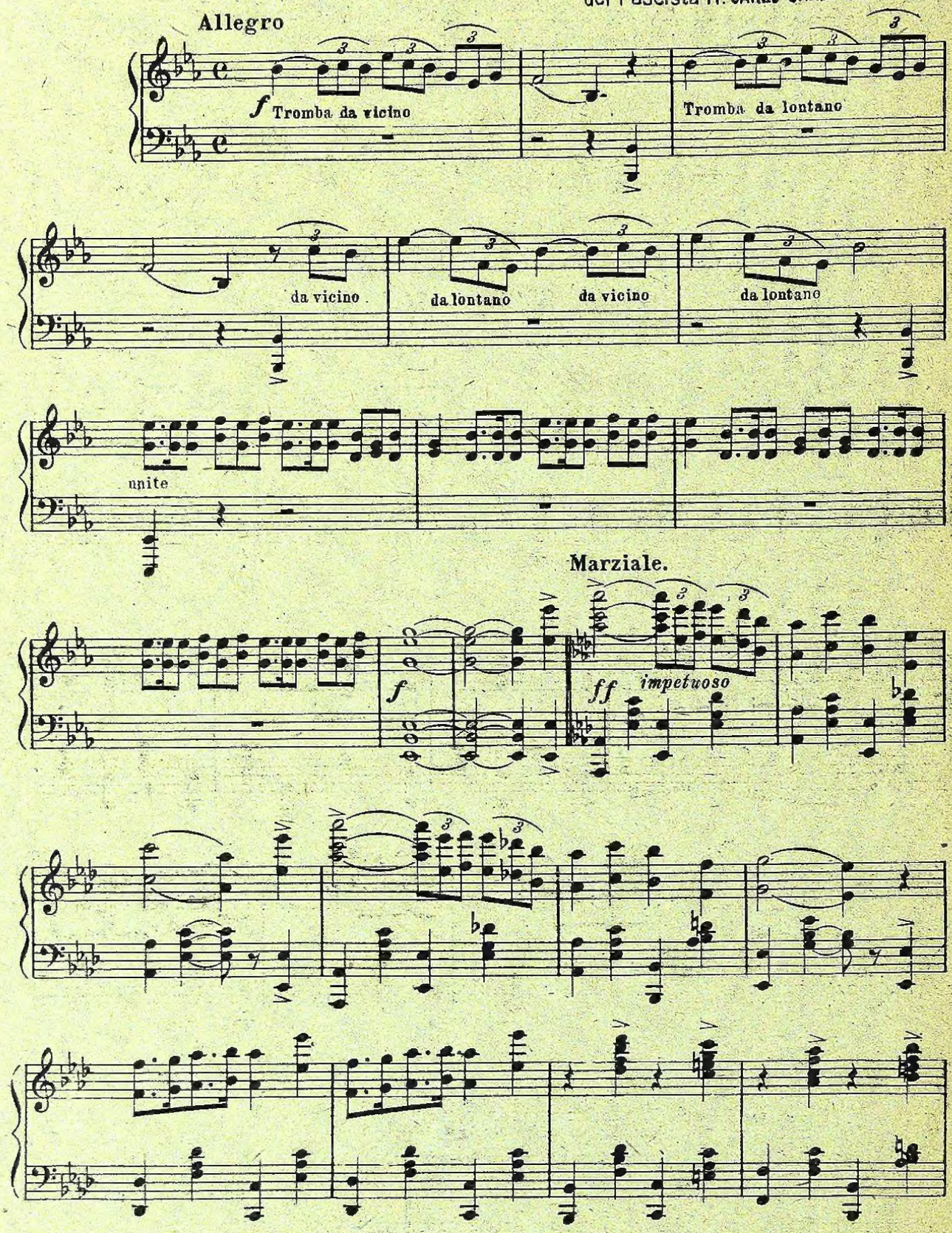
PREMIATO STABILIMENTO
PER L'INCISIONE E STAMPA DELLA MUSICA
G. & P. MIGNANI - FIRENZE

A Sua Eccellenza BENITO MUSSOLINI
e Ai Fasci della Vittoria

EJA EJA ALALÀ

MARCIA D'ORDINANZA FASCISTICA

del Fascista Mo CARLO GRAZIANI-WALTER



EDIZIONE ARTE DIVINA

Copyright by C. GRAZIANI - WALTER 1923

D.C. dal Marziale al fine.

La Riforma Musicale

NUOVO METODO RAZIONALE RIFORMATO

del Mº CARLO GRAZIANI-WALTER

SCUOLA DI ELEMENTI E D'INTONAZIONE IMMEDIATA

1. Metodo delle Riforme Musicali — Prezzo netto L. 15,–
2. Vocabolario Musicale con solfeggi ad una due e tre voci per lo Studio vocale nelle Scuole Normali ecc. » » » 5,–
3. Raccolta di Canti a una due e tre voci ad uso delle Scuole Normali » » » 5,–

Con questi metodi s'impara perfettamente alla prima lezione Elementi, Solfeggio intonato, Scrittura musicale *e le nozioni elementari* d'Armonia e Contrappunto. *Nuovo sistema che insegna con chiarezza e profondità tutte le regole in un solo mese di studio, ciò che negl'Istituti, in generale, non s'impara in 9 anni e imperfettamente.*

SCUOLA COMPLETA L. 25,–

SCUOLA CORALE NORMALE

1. Metodo teorico pratico (*Divisionario Musicale*) approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione (*Ed. Carisch*) L. 2,–
2. Raccolta di canti a una due e tre voci, Vocalizzi del Vaccai trascritti a due voci sole » 5,–

SCUOLA COMPLETA L. 5,–

SCUOLA DI CANTO

METODO DI CANTO "LA VOCE„ *Apprezzato dalle più note celebrità – Caruso-Cotogni Titta-Ruffo-Borgatti-Burzio-Storchio-Bonci-Bassi-Batistini ecc. e dagl'insigni maestri Puccini-Perosi-Leoncavallo ecc. ed in ultimo del celebre Tenore Comm:* BERNARDO DE MURO *ch'ebbe a dire*

Quanto ebbi a dirle nel mio camerino al Verdi, non ho difficolta a ripeterglielo, cara Maestro e cioè "che se avessi, da studente, conosciuto il suo Metodo mi sarei strappato meno capelli„ e questo perché avrei trovato subito la vera strada dell'imposto mentre invece o dovuto cercarla da solo

suo affmo

Bernardo De Muro

Prima Parte	L. 10,–
Seconda Parte	» 15,–
Vocalizzi del Vaccai riveduti e ampliati	» 10,–
Completo	» 25,–
IL CANTO La chiave del piazzamento della voce Guida d'insegnamento al mio metodo di canto	» 10,–

SCUOLA COMPELTA L. 30.–

SCUOLA CORALE

Metodo Corale per Società Filarmoniche (*per Maschi*) . . . . L. 5,
. . . . » . . . . » . . . . » . . . . » . . . . (*per Femmine*) . . . . » 5,

SCUOLA DI PIANOFORTE

L'Impianto della mano sul Pianoforte Lire 10,–

Nuovo Metodo razionale col quale s'impara tutte le regole pianistiche preliminari, Il buon tocco, l'agilità delle dita e l'articolazione del polso (vedi prefazione)

EDIZIONE ARTE DIVINA
FONDAZIONE
GIOVANNA WALTER DI ROTENSTEIN CONTESSA GRAZIANI
per la scuola Musicale modello con le nuove riforme dell'Autore
FIRENZE

1562201 P